

PROF.DR HAB.INŻ.ARCH. ADAM-MARIA SZYMSKI



Ur.18 grudnia 1944r. w Myślenicach k. Krakowa w rodzinie inteligentkiej. Studia na Wydziale Architektury Politechniki Gdańskiej w latach 1962-1968.Od 1964r. stypendysta naukowy ówczesnego Ministerstwa Oświaty i Szkolnictwa Wyższego.

W latach 1956-1963 działa aktywnie w reaktywowanym (w 1956 roku) Związku Harcerstwa Polskiego, a od 1964 w ZSP i OZS ZMS (do czasu tzw. „wydarzeń marcowych” w 1968r.)

W okresie studiów prowadził czynnie działalność naukową i społeczno-polityczną (współorganizator studenckiej kolumny „Wykus” w mieś.”Architektura”, jeden z głównych animatorów ogólnopolskiego studenckiego ruchu naukowego -KSA, członek redakcji Studenckiej Agencji Radiowej –SAR ,twórca szeregu słuchowisk ,w tym m.in. cyklu audycji poświęconych powstaniu legionów J.Piłsudskiego , emitowanych w regionalnej sieci radiowej, laureat ogólnopolskiego konkursu na słuchowisko radiowe, autor artykułów popularnonaukowych w prasie regionalnej także opowiadań i felietonów w mieś.”Student” i tyg. „Politechnik”.

W 1967 r zdobył tytuł najlepszego studenta Politechniki Gdańskiej i zajął 2 miejsce w regionalnym konkursie na najlepszego studenta szkół wyższych Trójmiasta (za - przyszłym światowej sławy wirtuozem skrzypiec - Konstantym Kulką, wówczas studentem WSMuz.)

Studia wyższe ukończył na Wydziale Architektury Politechniki Gdańskiej w 1968r uzyskując tytuł magistra inżyniera architekta.

W tzw. wydarzeniach marcowych 1968 roku aktywnie uczestniczy w organizacji „wiecu solidarności studentów gdańskich uczelni wyższych ze studentami warszawskimi” i w organizacji „strajku okupacyjnego” na Pol. Gdańskiej. Skutkiem tej jego działalności staje się zakaz zatrudnienia go na macierzystej uczelni a po manifestacjach studenckich w dniu 1 maja 1968 roku – przez dwa tygodnie przebywa w areszcie śledczym w budynku SB na ul. Okopowej w Gdańsku.Przez ponad pół roku pozostaje bez pracy.

W 1969 roku podejmuje na podstawie skierowania pracę w gdyńskim Oddziale Biura Projektowego COPB Bud. Okrętowego a następnie w Gdańskim Przedsiębiorstwie Budowlanym -GPB. Równocześnie podejmuje stałą współpracę z regionalnymi gazetami :”Głos Wybrzeża” , „Dziennik Bałtycki” i „Nowa Wieś” gdzie także publikuje swoje rysunki satyryczne. W konkursie na nową winietę tygodnika „Morze” zdobywa I nagrodę. Projektuje okładki do mieś.”Litery”.W 1971 roku otwiera na Wydziale Architektury Politechniki Śląskiej przewód doktorski pod kierunkiem prof. dr.hab.inż.arch.Bohdana Lisowskiego.

Od września 1972 roku mieszka już na stałe w Szczecinie. Pracuje w PP PKZ początkowo, jako inżynier budowy a następnie, jako projektant w zespole kierowanym przez mgr inż. arch. Stanisława Latoura oraz w BPB BO „Miastoprojekt”. Od października 1972 jest zatrudniony, jako st. asystent na Wydziale Budownictwa i Architektury Politechniki Szczecińskiej.

W 1975 roku uzyskuje stopień naukowy doktora nauk technicznych, a w roku 1979 i (powtórnie) w 1992

stopień naukowy doktora habilitowanego.

Na podstawie uchwały CKK ds. tytułów i stopni naukowych z dnia 16 maja 2003 roku, zatwierdzającej jednogłośnie wniosek Wydziału Architektury Politechniki Wrocławskiej, postanowieniem z dnia 30 czerwca 2003 roku Prezydent RP nadał dr hab.inż.arch. Adamowi-Marii SZYMSKIEMU tytuł naukowy **profesora nauk technicznych**.

Od 1993r jest zatrudniony w Politechnice Szczecińskiej na stanowisku profesora nadzwyczajnego, gdzie kieruje utworzonym i zorganizowanym przez siebie **Zakładem Teorii i Metodologii Projektowania** w Instytucie Architektury i Planowania Przestrzennego Politechniki Szczecińskiej przekształconym 1 marca 2004 roku w samodzielną **Katedrę Architektury Współczesnej, Teorii i Metodologii Projektowania** na Wydziale Budownictwa i Architektury Politechniki Szczecińskiej.

W 2007 roku mianowany na stanowisko profesora zwyczajnego na Wydziale Budownictwa i Architektury Politechniki Szczecińskiej.

Równoległe z pracą naukowo-dydaktyczną prowadzi czynną działalność twórczą w zakresie projektowania architektury monumentalnej i użyteczności publicznej.

W latach 1979-81 pełni m.in. funkcję głównego architekta Kurii Biskupiej w Szczecinie, a w latach 1982-86 prowadzi autorską pracownię projektową w PP „Igiłopol”-o.Szczecin, W latach 1989-2001 kierował własnym biurem autorskim „AB” Sp.z.oo.

W latach 1980-81 jest też stałym felietonistą politycznym (pod pseudonimem ADAM MYŚLENIEC, Andrzej Grot) tygodnika NSZZ „Solidarność” - „JEDNOSC”, a w latach 1989-90 jest współtwórcą i stałym felietonistą tygodnika „Solidarność Szczecińska” –d.”Jedność”.

W latach 1987-89 prowadzi stałą kolumnę autorską pt. „Okiem architekta” w popularnej regionalnej popołudniówce :”Kurier Szczeciński”.

Do roku 2008 opublikował ponad 106 prac naukowych, w tym jednaście monografii o istotnym znaczeniu dla rozwoju TEORII I HISTORII ARCHITEKTURY.

Za osiągnięcia w działalności dydaktycznej nagrodzony w 1995r medalem „Edukacji Narodowej” ,oraz : medalem dla zasłużonego dla rozwoju Politechniki Szczecińskiej (1997r) i medalem „zasłużony dla rozwoju Akademii Rolniczej w Szczecinie” (2004r) . Uehonorowany w 1998 roku złotą odznaką „Gryfa Pomorskiego” za zasługi dla rozwoju Województwa Szczecińskiego.

Odnaczone przez Prezydenta RP Srebrnym (2002r) i Złotym Krzyżem Zasługi (2008r) . Czterokrotnie nagradzany za działalność naukową nagrodą III stopnia Ministra Nauki i Szk.Wyższego. Nagroda Indywidualna II stopnia (1999r.) i zespołowa I stopnia (2002r.) Rektora Pol.Szcz. za „twórcze osiągnięcia naukowe”, wyróżnienie indywidualne za pracę dyplomową (2001) oraz wyróżnienie zespołowe Ministra Infrastruktury za publikację naukową (2003r.), nagroda indywidualna II stopnia Rektora Pol.Szcz. za rozwój kadry naukowej (2004r).wyróżnienie zespołowe Ministra Infrastruktury za publikację naukową (2005, 2007 r.) i indywidualne za redakcję naukową publikacji książkowej (2005,2007 r).

Jest członkiem Stowarzyszenia Architektów Rzeczpospolitej Polskiej (SARP) i Zachodniopomorskiej Izby Zawodowej Architektów .W latach 1968-71 kierował Kołem Młodych Architektów przy Oddziale Wybrzeża SARP w Gdańsku. W latach 2003-2005 członek Miejskiej Komisji Urbanistyki i Architektury w Szczecinie i (od 2003 r.) przewodniczący gminnej KUiA w Mielnie.

W latach 1988 - 1991 członek Rady Programowej „Ogólnopolskiego Konwersatorium Polskiej Architektury Współczesnej „ przy KUiA oddziału krakowskiego PAN. W latach 1990-93 członek Rady Programowej Fundacji Rozwoju Demokracji Lokalnej i współorganizator Wyższej Szkoły Administracji Publicznej w Szczecinie. W latach 1997- 1999 członek Kolegium Sędziów Konkursowych Szczecińskiego Oddziału SARP. Członek „Komisji Kształtowania Przestrzeni Polski Północnej „ - Odział PAN w Gdańsku oraz (od 1997r.) **członek Sekcji Architektury Komitetu Architektury i Urbanistyki PAN (do 2003 roku),członek Sekcji Historii Architektury i Kons.Zabytków PAN (od 2003 roku)**. Członek-współzałożyciel Polskiej Sekcji Światowej Organizacji d.s. Ochrony Architektury Modernistycznej - DOCOMOMO.

W latach 2000-2001 kierował realizacją tematu badawczego finansowanego w ramach programu badawczego KBN, którego rezultatem stała się publikacja książkowa i wydawnictwo multimedialne pt.” **Architektura modernistyczna lat 1928-1940 na Pomorzu Zachodnim** „ (wyd.Walkowska-Szczecin 2002).

W tym samym czasie ukazały się w nowym opracowaniu redakcyjnym, uzupełnione i poprawione wznowienia dwóch obszernych i ważących merytoryczną zawartością materiału badawczego monografii : „*Kanon formy architektonicznej w Kościele Katolickim* „, oraz : „*Twórczość architektoniczna –wstęp do teorii projektowania systemowego*”.

W 2001 roku ukazała się monografia jego autorstwa poświęcona prezentacji dorobku powojennego pokolenia architektów na terenie Szczecina pt.: „*Architektura i architekci Szczecina 1945-1995*” a w roku 2004 książka i wydawnictwo multimedialne pt. : „*Architektura polska lat 1945-1960 na obszarze Pomorza Zachodniego*”, jako efekt realizacji kolejnego tematu badawczego finansowanego w ramach programu badawczego KBN w latach 2002-2004.

W 2006 roku ,w efekcie realizacji kolejnego tematem badawczego finansowanego (po likwidacji KBN) przez Ministerstwo Nauki i Informatyzacji - 4T07F06526 – opracowana została pod kierunkiem Prof.A.M. Szymkiego monografia wybranych wiejskich jednostek osadniczych na terenie Pomorza Zachodniego pt.: „Wież pomorska wczoraj i dziś”(wyd. Walkowska-Szczecin,2006).

Kolejna publikacja zespołu autorskiego w składzie: W.Bał,R.Dawidowski,M.Raczyński M.Sietnicki i A.Szymki pt.„*Architektura polska lat 1960-1975 na obszarze Pomorza Zachodniego*” ukazała się drukiem pod koniec 2007 roku.

Równoległe z pracą naukową na Politechnice Szczecińskiej od roku 2001 kieruje też nowo utworzonym (w ramach podjętej inicjatywy tworzenia interdyscyplinarnego kierunku nauczania : architektura krajobrazu) **Zakładem projektowania Krajobrazu** na Wydziale Kształtowania Środowiska i Rolnictwa Akademii Rolniczej w Szczecinie, który w dniu 21.II. 2003 został podniesiony do rangi samodzielnej **Katedry Projektowania Krajobrazu** oraz - tam że – kieruje uruchomionym w 2002 roku dwuletnim **Poddyplomowym Studium Architektury Krajobrazu**. Od 2005 roku realizuje na tym kierunku także zajęcia na eksternistycznych studiach uzupełniających.

Z jego inicjatywy i pod jego kierunkiem naukowym w październiku 2001 roku zorganizowana została pierwsza a w grudniu 2002 roku druga krajowa konferencja naukowa na temat zastosowania **CAD w projektowaniu krajobrazu** której współorganizatorami były obie szczecińskie uczelnie:AR i Pol.Szcz. reprezentowane przez IAIPP Pol.Szcz. oraz Katedrę Ogródnictwa AR.

Do chwili obecnej Prof.dr hab.inż.arch.Adam M.Szymki wypromował 8 doktorów (w tym dwóch ukończyło swoje prace z wyróżnieniem). W czterech przewodach doktorskich i dwóch habilitacyjnych był ich recenzentem i w jednym - superrecenzentem .Był opiniodawcą w trzech przewodach na stanowisko profesora nadzwyczajnego (2 na WA Pol.Krakowskiej i 1 na WA Pol.Warszawskiej) oraz recenzentem CKK w dwóch przewodach na tytuł naukowy profesora. Dwie kolejne osoby,których prof.A.M.Szymki jest promotorem , mają otwarte przewody doktorskie .

W latach 2000-2003 był stałym super-recenzentem wniosków badawczych KBN z zakresu teorii architektury i wykorzystania technik CAAD w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym oraz konsultantem Państwowej Komisji Akredytacyjnej dla kierunku studiów „architektura krajobrazu”. Aktualnie wchodzi w skład ekspertów PKA dla oceny kształcenia na kierunku „architektura krajobrazu”

W pracy naukowej koncentruje się głównie nad prowadzeniem badań dotyczących teorii rozwoju formy architektonicznej w jej aspekcie kulturowym ,w tym szczególnie rozwoju architektury XX wieku. Prowadzi również i kieruje pracami badawczymi w zakresie wykorzystania metod i technik wspomagania komputerowego oraz zastosowania systemów CAD w projektowaniu architektonicznym i urbanistycie. Równoległe z pracą naukową nadal aktywnie kontynuuje prace projektowe. Z zakresu tej działalności (w ostatnich dwóch latach) na szczególną uwagę zasługują udziały w czterech konkursach architektonicznych: zamkniętym na projekt biblioteki i audytorium Politechniki Szczecińskiej (I wyróżnienie w zespole),otwartym na projekt Kościoła Opatrzności Bożej w Warszawie-Wilanowie (wyróżnienie w zespole i zaproszenie do udziału w ponownie rozpisany konkursie zamkniętym i kwalifikacja do końcowego etapu finalnego z drugą lokatą), otwarty na projekt rozbudowy Sejmu RP w Warszawie i międzynarodowym na projekt muzeum w Kairze oraz udział w międzynarodowym konkursie na Muzeum Sztuki Nowoczesnej w W-wie (2007).

.Z zrealizowanych obiektów w 2001 roku na uwagę zasługuje zespół budynków TBS na osiedlu Samosierry w Szczecinie (M.Sietnicki,O.Sietnicka,A.Szymki) , przebudowa i rozbudowa zespołu rezydencyjnego w Tanowie k.Szczecina (A.Szymki,W.Pawłowski) , budynek mieszkalno-pensjonatowy w Niechorzu z krytym basenem i ogrodem zimowym (A.Szymki,O.Sietnicka,M.Sietnicki) oraz (w 2002/2003) hotel „Polaris” w Świnoujściu (A.Szymki,M.Sietnicki,M.Rzeszotarska).

Aktualnie pracuje nad trzytomowym podręcznikiem akademickim pt. „Architektura krajobrazu” (którego pierwszy tom ukazał się drukiem pod koniec 2006 roku) a także kieruje pracami projektowymi nad przebudową i modernizacją zespołu budynków pensjonatowych dawnego FWP w Świnoujściu z przeznaczeniem na reprezentacyjny hotel. W październiku 2002 roku po raz szósty podjął obowiązki prodziekana kierunku „architektura” na Wydziale Budownictwa i Architektury Politechniki Szczecińskiej pełniąc je do 30 września 2008 roku. W latach 2000–2005 oraz od roku 2007 ponownie - był członkiem Senatu Politechniki Szczecińskiej.

Od dnia 1 stycznia 2009 roku, w związku z połączeniem Politechniki Szczecińskiej z Akademią Rolniczą w Szczecinie i powstaniem Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego pozostaje zatrudniony na stanowisku profesora zwyczajnego na nowo powołanym Uniwersytecie.



Biogramy publikowane:

1. „Politechnika Szczecińska – uczelnia i ludzie w półwieczu 1946-1996”, wyd.ucz.Pol.Szcz.,ZAPOL-Szczecin,1996.,s.91-92.,
2. „Księga Jubileuszowa 50-lecia Wydziału Budownictwa i Architektury Politechniki Szczecińskiej”, wyd.Pol.Szcz., druk ComGraph – Szczecin, 1996r., s. 554-555.,
3. „Who is Who w Polsce” (encyklopedia biograficzna z życiorysami znanych Polek i Polaków), wyd.Hu”bners blaues Who is Who.,Schweiz, wyd. I, 2002r., s.1950-1951., wyd. II, 2003.
4. Bombicki M.R.: „Encyclopedia Actus Purus” (Kto jest kim w Polsce nowego millenium 2000-2002), wyd.Pol-euro-business (Polsko-Europejskie Towarzystwo Finansowe S.A.), Poznań 2002., str.524-525., www.pol-euro.pl.,
5. „Złota Księga Nauk Technicznych – 2003”, wyd.Helion., Gliwice 2003., s.412-413.
6. Dzienia St.(red.): „50-lat Wydziału Kształtowania Środowiska i Rolnictwa Akademii Rolniczej w Szczecinie”, wyd.AR-Szczecin, 2004 rok., s.139=140.
7. „Złota Księga Nauki Polskiej – Naukowcy Zjednoczonej Europy”, wyd. Helion., Gliwice 2006r., s.819-820.
8. „Kronika Nauki Polskiej 2003-2006”, wyd. Mastemedia sp .z.o.o., 2007r., s.152

05/01/2009. 30/01/2009.

ważniejsze opracowania naukowe autora:

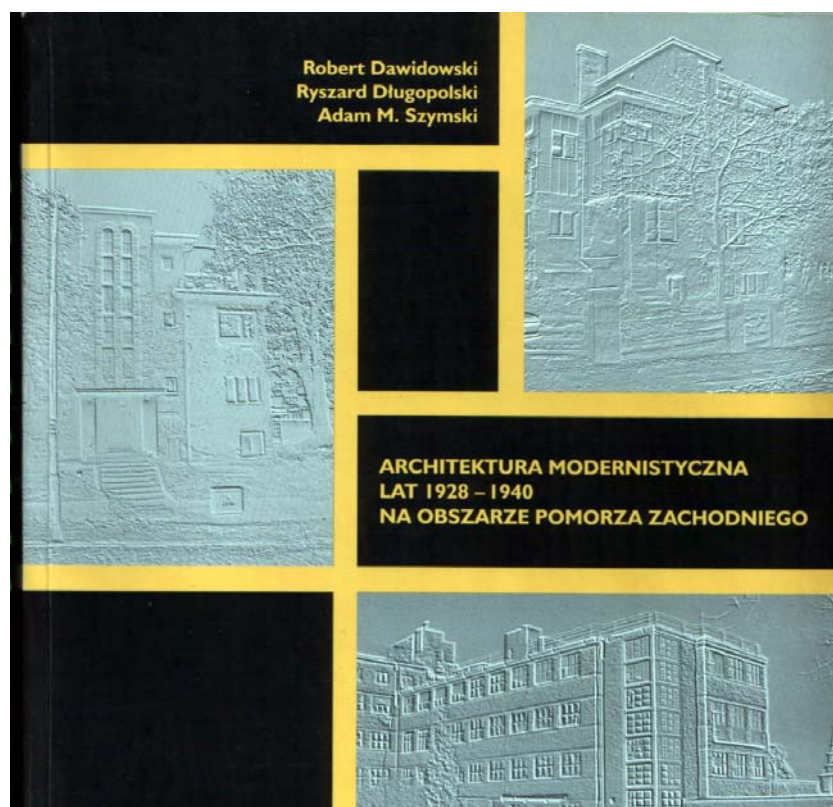
R.Dawidowski, R.Długopolski, A.Szymski

ARCHITEKTURA MODERNISTYCZNA LAT 1928-1940 NA POMORZU ZACHODNIM
Wyd.Walkowska-Szczecin ,2001r.

Książka poświęcona jest prezentacji dorobku nurtu funkcjonalnego w architekturze niemieckiej lat 1928-1940 na terenie ówczesnie znajdującym się w granicach państwa niemieckiego a po 1945 roku przyłączonym do Polski. Szczegółowe omówienie i faktografia tych obiektów poprzedzona jest wprowadzeniem w ogólne tło przemian kulturowo-społecznych dokonujących się w Niemczech po I wojnie światowej i roli szkoły „Bauhaus” w kreowaniu nowego „stylu” w architekturze I połowy XX wieku.

Książka jest pierwszym tego typu opracowaniem (dot.terenu Pomorza Zachodniego) dokumentującym stan rozwoju architektury okresu modernizmu na wybranym obszarze geograficznym o specyficznych cechach i w określonych granicach administracyjnych.

Integralną częścią książki jest CD-ROM prezentujący wybrane obiekty architektoniczne okresu lat 1928-1940 w zapisie wirtualnym.



S.Latour,A.Szymki

„PROJEKTOWANIE SYSTEMOWE W ARCHITEKTURZE”

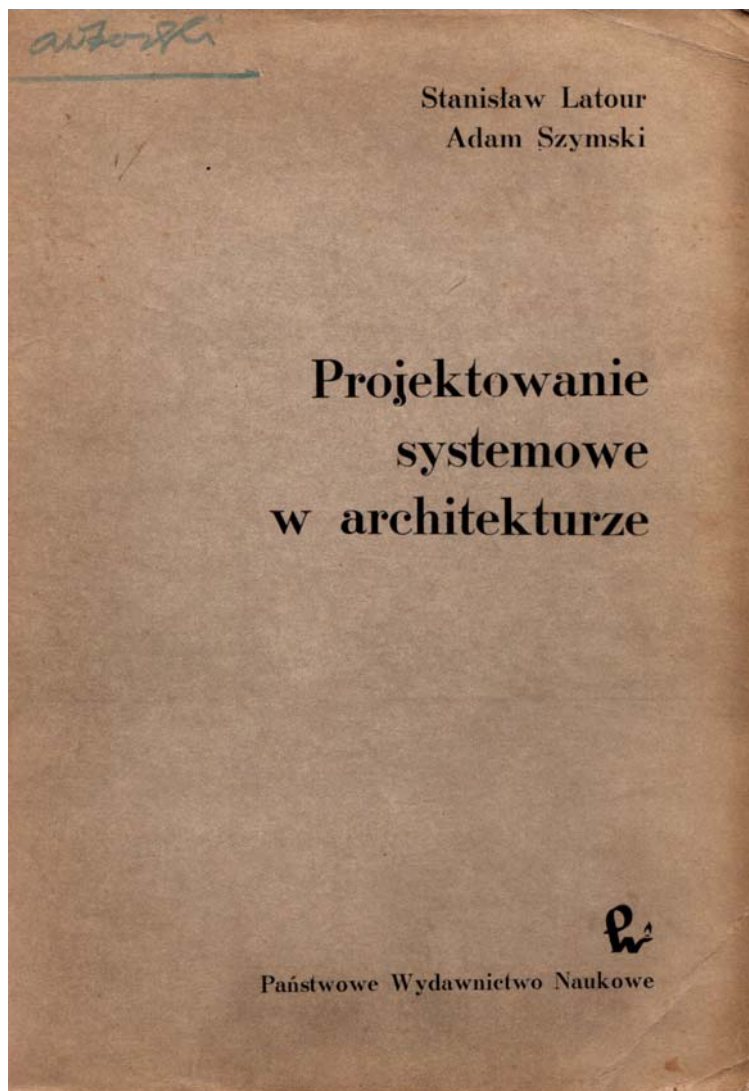
PWN –Warszawa 1982r.

Książka stanowi **pierwsze w języku polskim kompendium** wiedzy na temat zmian w rozumieniu znaczenia (zasad i granic stosowania, jako współczesnego narzędzia projektowania) techniki komputerowej w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym oraz odnosi się szczegółowo do całego zakresu problemów z tym faktem związanych a dotyczących teorii architektury w konfrontacji z językiem cybernetyki i „inżynierii projektowania”.

Autorzy przedstawiają szczegółowo metodykę projektowania systemowego jako podstawowej zasady projektowania w oparciu o definicję problemu projektowego, opisu celu i zadania projektowego w specyficznym obszarze twórczości architektonicznej. Rozważania teoretyczne poparte są w kolejnych rozdziałach praktycznymi przykładami rozwiązań modeli logicznych ,algorytmów oraz modeli matematycznych konsekwentnie prowadząc czytelnika do techniki komputerowego wspomaganie projektowania, symulacji, optymalizacji i wielowariantowości rozwiązań projektowych jako konsekwencji stosowania aparatu matematyczno-logicznego i komputera w projektowaniu.

Przygotowana do druku w 1975 roku a wydana w 1982 do chwili obecnej pozostaje pionierskim opracowaniem podstawowych zagadnień dotyczących teorii projektowania architektonicznego i urbanistycznego w języku polskim.

Jej uzupełnieniem jest wydany przez PWN w roku 1984 podręcznik akademicki autorstwa A.Szymkiego pt: „**Wprowadzenie do projektowania systemowego w architekturze i urbanistyce**”.



S.Latour,A.Szymski

„ROZWÓJ WSPÓŁCZESNEJ MYŚLI ARCHITEKTONICZNEJ”

PWN-WARSZAWA –1985R.

STRESZCZENIE

Książka przedstawia w możliwie pełnym zakresie przemiany w twórczości architektonicznej XX wieku poczynając od zmian intelektualnych i filozoficznych na przełomie XVIII i XIX wieku po okres powstania i rozwoju nurtów estetycznych post-modernizmu lat 60-tych i 70-tych XX wieku w USA i Europie.

Na tle dokonujących się przemian cywilizacyjnych i kulturowych autorzy prezentują zmiany zachodzące w sztukach plastycznych i architekturze podkreślając szczególnie wpływ rozwoju nauki i techniki na zmiany mentalne oraz teorie dotyczące roli i znaczenia sztuki, której architektura jest najbardziej klarownym przedstawicielem.

Książka składa się z trzech części, z których każda następna wprowadza czytelnika w coraz bardziej szczegółowe

informacje dając możliwość poznania dokonujących się przemian w architekturze współczesnej poczynając od uwarunkowań ogólnych po szczegółowo przedstawione cechy indywidualnych dokonań twórczych w 30 rozdziałach monograficznych zarówno najwybitniejszych architektów XX wieku jak i grup twórczych. Osobny rozdział poświęcony jest omówieniu specyficznej roli szkoły „Bauhaus”.

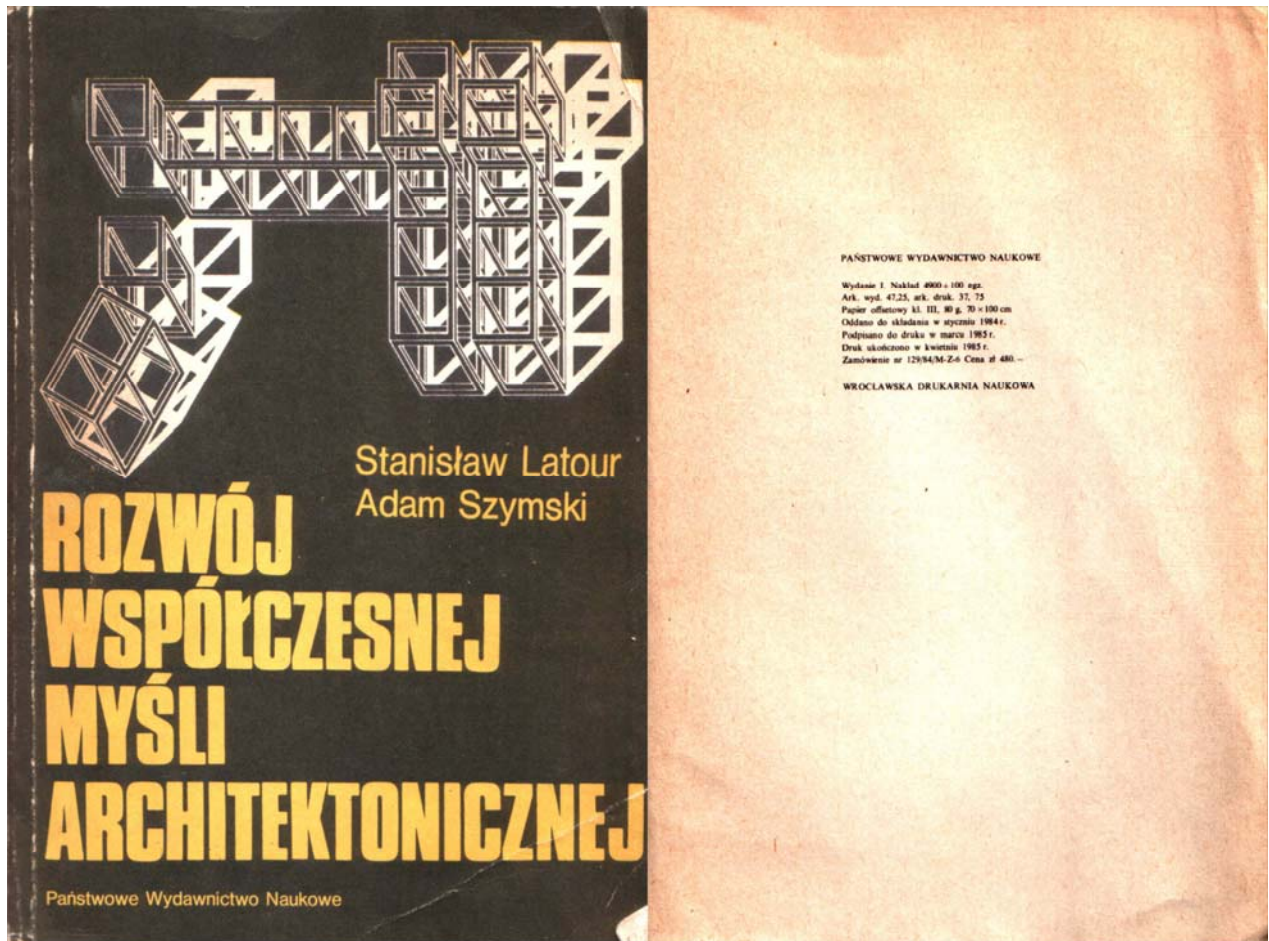
Część pierwsza : ku współczesności – narodziny nowej tradycji wprowadza czytelnika w zawile arkania rozumienia architektury, jako sztuki kształtowania formy użytkowej w przestrzeni, ewolucji doktryn i ocen estetycznych oraz prymatu kategorii estetycznych nad użytkowymi...

Część druga : forma w historycznym rozwoju - przedstawia syntetyczny obraz przemian w architekturze końca wieku XIX-tego i lat 1900 –1980 XX wieku w pięciu etapach formowania się głównych kierunków myślenia i zachodzących zmian stylistycznych, także w formie kroniki historycznej najważniejszych wydarzeń intelektualnych i realizacji

Część trzecia: wybitni twórcy architektury współczesnej poświęcona jest szczegółowej prezentacji dokonań głównych twórców, których tak poglądy teoretyczne jak i realizacje i projekty stały się rozwiązaniami wzorcowymi dla innych architektów i podstawą do ukształtowania drogi rozwoju architektury XX wieku.

Książkę zamyka 80 not biograficznych stanowiących pełne kompendium wiedzy o wszystkich nurtach i kierunkach poszukiwań twórczych prowadzących do wykreowaniu współczesnego języka architektury XX wieku.

Książka zawiera 435 ilustracji i liczy 600 stron druku.



W.Bal,R.Dawidowski,A.Szymski

ARCHITEKTURA POLSKA LAT 1945-1960 NA OBSZARZE POMORZA ZACHODNIEGO
Wyd.Walkowska-Szczecin ,2004r.

STRESZCZENIE

Książka poświęcona jest krytycznej prezentacji dorobku dwóch pokoleń architektów polskich ,których działalność zawodowa przypadła na okres bezpośrednio powojennej odbudowy kraju oraz czasy lansowania przez władze państwowe tzw. stylu socrealistycznego w sztuce i architekturze i stanowi – w zamyśle autorów – kontynuację „opisu” architektury i urbanistyki Pomorza Zachodniego rozpoczętą analizą dokonań niemieckich architektów-modernistów w latach 1928-1940.

Poza prezentacją ważniejszych osiągnięć twórczych oraz podjętą próbą ich stylistycznego uporządkowania , książka zawiera prezentację ponad 60-ciu monografii w których znaczną część poświęcono prezentacji poglądów architektów na to, czym jest i czym winna być architektura jako przynależne kulturze narodowej dzieło sztuki.

Książkę uzupełnia kronika historyczna ważniejszych wydarzeń architektonicznych i urbanistycznych zarówno w kraju jak i na terenie samego Pomorza Zachodniego oraz opis funkcjonowania w latach 1949-1954 Wydziału Architektury Szkoły Inżynierskiej w Szczecinie, której absolwenci stali się główną kadrą architektów i urbanistów tworzących podstawy tradycji „polskiej szkoły architektury” na zachodnich kresach Rzeczpospolitej po roku 1945.

Książka stanowi pierwsze tak szczegółowo i dogłębnie przeanalizowane opracowanie naukowe dotyczące stanu rozwoju architektury i urbanistyki polskiej na terenie Pomorza Zachodniego w określonym w tytule przedziale czasowym.

Integralną częścią książki jest CD-ROM prezentujący wybrane obiekty architektoniczne okresu lat 1945-1960 w zapisie wirtualnym.



A. M.Szymiski, M. Rzeszotarska-Pałka, J. Ignaczak-Felińska, W. Pawłowski

”WIEŚ POMORSKA W CZORAJ I DZIŚ”

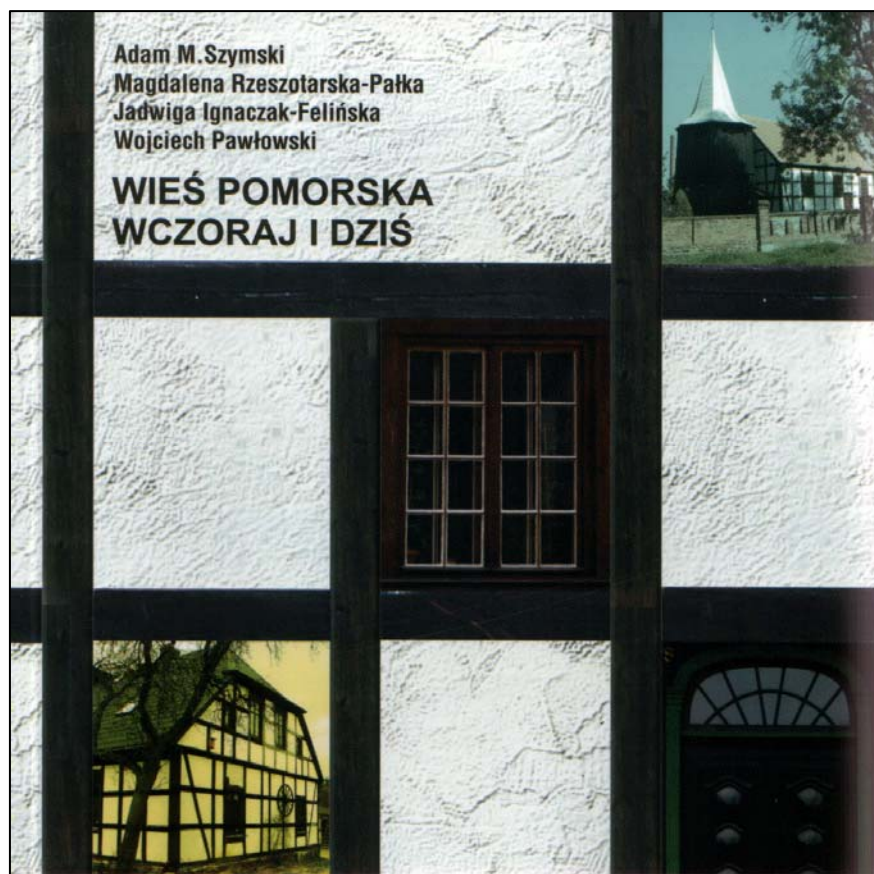
wyd. Walkowska - Szczecin ,2006 r.

Publikacja książkowa autorstwa zespołu pracowników naukowo-dydaktycznych Katedry Architektury Współczesnej, Teorii i Metodologii Projektowania PS w Szczecinie pt.: ”WIEŚ POMORSKA W CZORAJ I DZIŚ” stanowi pierwszą po II wojnie światowej opracowaną przez zespół polskich naukowców tak obszerną i kompleksową monografię poświęconą historii rozwoju osadnictwa wiejskiego i wsi na terenie Pomorza Zachodniego ze szczególnym zwróceniem uwagi na cywilizacyjny i kulturowy kontekst rozwoju tego osadnictwa od najwcześniejszych śladów ludzkiej działalności na tym terenie po czasy współczesne.

Wykorzystując zarówno doświadczenie archeologiczne (dr.Jadwiga Ignaczak-Felińska) jak i architektoniczne i urbanistyczne autorzy podjęli trud dokonania dogłębnej kwerendy zarówno źródeł pisanych jak i zachowanej spuścizny materialnej, starając się przedstawić zarówno skomplikowane problemy krzyżowania się tu wpływów słowiańskich i germańskich jak i ewolucji form przestrzennych wsi, zabudowy zagród wiejskich i techniki budowlanej z charakterystyką układu przestrzennego domostw stanowiących osnowę dla ukształtowania się lokalnej, regionalnej tradycji pomorskiej.

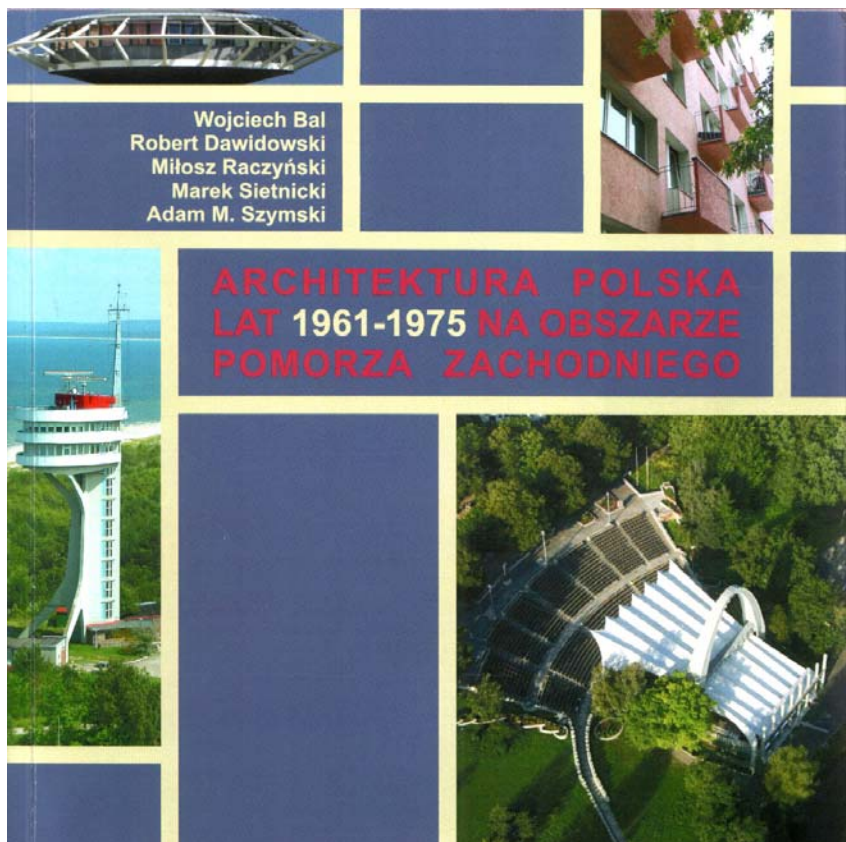
Część analityczno-opisową uzupełniają drobiazgowo opracowane tablice morfogenetyczne 92 wsi oraz dwie mapy w zakładce okładki, z których szczególnie mapa przedstawiająca informacje typologiczne form przestrzennych wsi pomorskich, publikowana po raz pierwszy w literaturze polskiej, stanowi swoisty rarytas efektów poszukiwań źródłowych.

Publikację książkową uzupełniono zapisem w wersji elektronicznej na CD.



W. Bal, R. Dawidowski, M. Raczyński, M. Sietnicki, A. M. Szymski

ARCHITEKTURA POLSKA LAT 1961-1975 NA OBSZARZE POMORZA ZACHODNIEGO
Wyd. Walkowska-Szczecin, 2007r.



30 styczeń 2009