



Krzysztof Bizio (ur. 1970) – polski twórca poruszający się głównie w obszarze architektury (teoria i praktyka) i dramatu.

Edukacja: 1994- mgr inż. architekt na Wydziale Budownictwa i Architektury Politechniki Szczecińskiej, 2003 - doktor nauk technicznych w specjalności architektura i urbanistka na Wydziale Architektury Politechniki Krakowskiej; w grudniu

2010 otwarcie przewodu habilitacyjnego na Wydziale Architektury Politechniki Wrocławskiej.

Ponadto ukończył m.in. Podyplomowe Studium Konserwacji Zabytków Politechniki Krakowskiej (2000), oraz kurs fabularny w Mistrzowskiej Szkole Reżyserii Filmowej Andrzeja Wajdy (2008).

Dydaktyka: adiunkt w Katedrze Architektury Współczesnej, Teorii i Metodologii Projektowania na Wydziale Budownictwa i Architektury Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego. Od 2010 prowadzi Pracownię Podstaw Projektowania na Wydziale Sztuk Wizualnych Akademii Sztuki w Szczecinie (kierunek architektura wnętrz).

Zainteresowania naukowe: teoria architektury i współczesnej sztuki użytkowej, oraz problematyka rewitalizacji i aktywizacji współczesnych miast europejskich. Do ważniejszych publikacji naukowych z ostatniego okresu można zaliczyć : *-Działania w przestrzeni kultury jako próba indywidualizacji miast w zglobalizowanym świecie. Wybrane przykłady i strategie-* (konferencja -Tożsamość miast w dobie globalizacji-, Politechnika Poznańska 2010), *-Popkultura jako inspiracja w architekturze współczesnej. Wybrane zagadnienia.* (Konferencja naukowa -Architektura bez granic. Kultura architektury, architektura w kulturze-, Politechnika Wroclawska 2010), *-Narracje struktury w architekturze współczesnej. Wybrane aspekty-* (Konferencja -Definiowanie Przestrzeni Architektonicznej-, Politechnika Krakowska 2010); oraz monografię –Kultura i sztuka – (Wydawnictwo printshop, Szczecin 2010).

Architektoniczna praktyka projektowa. W trakcie studiów i po ich ukończeniu praktykował na stanowisku asystent projektanta w szczecińskich pracowniach architektonicznych. Od 1997 do 2011 współwłaściciel i główny projektant w pracowni Atelier Bizio + Ligierko. Pracownia Atelier Bizio + Ligierko wykonała około 150 opracowań w różnych skalach i zakresach, począwszy od projektów architektury wnętrz, poprzez projekty architektoniczno-budowlane, opracowania studialne i projekty urbanistyczne. Pracownia prowadzi pełny zakres usług projektowych i konsultingowych, specjalizowała się w projektach rewaloryzacji zabudowy z przełomu XIX i XX w.

Ważniejsze projekty. *Architektura użyteczności publicznej:* Teatr Mały w Szczecinie, siedziba szczecińskiego oddziału Gazety Wyborczej przy ul. Ks. Bogusława X nr 1-2. *Wielorodzinna architektura mieszkaniowa:* budynek mieszkalno- usługowy przy

ulicy Lutnianej w Szczecinie, budynek mieszkalno – usługowy przy ulicy Ku Słońcu w Szczecinie (dz. 35/18). **Konserwacja i rewitalizacja architektury:** zrealizowane około 30 projektów rewitalizacji kamienic i ich części z przełomu XIX i XX w. (na przykład rewitalizacje kamienic przy ulicy Jagiellońskiej 87, 88, 90; rewitalizacja kamienic przy ulicy Ks. Bogusława 1-2 i Ks. Bogusława 45; rewitalizacja kamienicy przy ulicy Więckowskiego 1-2). **Opracowania urbanistyczne:** rewitalizacja wnętrza kwartału nr 21 w Szczecinie; koncepcje zagospodarowania Trzebusza i Dunikowa z przeznaczeniem na powstanie specjalnej strefy ekonomicznej w Szczecinie. **Architektura wnętrz:** projekt siedziby biura nieruchomości Extra Invest przy ul. Wojska Polskiego w Szczecinie, projekty części wspólnych w kamienicach czynszowych przy ulicy Jagiellońskiej 91, 92, 94 w Szczecinie. **Mebel:** kolekcja mebli z materiałów recyklingowych (panele podłogowe, klepka parkietowa), kolekcja prywatna.

Posiadane uprawnienia zawodowe. Uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń (1997), rzeczoznawca budowlany w specjalności architektonicznej (2011). **Teatr.** Autor tekstów dramatycznych tłumaczonych m. in. na angielski, niemiecki, francuski, rosyjski, czeski, węgierski, serbski, litewski i inne. Debiutował w 2001 roku realizacją – Porozmawiajmy o życiu i śmierci – w Teatrze Współczesnym w Szczecinie. Na podstawie jego tekstów zrealizowano kilkadziesiąt przedstawień teatralnych w Polsce (m. in. Teatr Polski w Poznaniu, Teatr Jaracza w Łodzi, Teatr Powszechny w Warszawie) i zagranicą (m. in. Teatr Praktika w Moskwie, Teatr Bitez w Belgradzie, Teatr Komisarzewski w Petersburgu).

Proza. Autor trzech zbiorów opowiadań: *-Zresztą latem wszystkie kwiaty są takie piękne-* (2003), *-Sierpień-* (2006), *-Maniakalni uliczni karnodzieje-* (2011).

Film. Autor scenariusza i reżyser filmu – Wszystkie małe kłamstwa Anny- (m. in, selekcja Short Film Corner Cannes 2009), współautor scenariusza do filmu *-0_1_0-* w reżyserii Piotra Łazarkiewicza; konsultant scenariuszowy filmu *-Katyń-* w reżyserii Andrzeja Wajdy.

Radio i telewizja. Autor blisko 10 scenariuszy radiowych zrealizowanych przez Teatr Polskiego Radia i rozgłośnie lokalne Polskiego Radia. Autor trzech tekstów i scenariuszy zrealizowanych przez Teatr Telewizji (za tekst *-Fotoplastikon-* nagroda na Krajowym Festiwalu Teatru Polskiego Radia i Teatru TV w Sopocie 2006).